



Festival de Inverno de Ouro Preto, Mariana e João Monlevade fortalece relação da UFOP com a comunidade

De 6 a 21 de julho, foram mais de 250 atividades, entre oficinas, debates, espetáculos, exposições, mostras de filmes, concertos e shows

Durante 16 dias do mês de julho, **Ouro Preto, Mariana e João Monlevade** respiraram e viveram a arte e a cultura com a **52ª edição do Festival de Inverno**. Foram **mais de 250 atrações** e eventos realizados nas três cidades e em alguns de seus distritos, marcando uma aproximação mais intensa e efetiva da **Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)** com a população dos locais onde atua.

Para a reitora, Cláudia Marlière, a Universidade deve exercer seu papel social e promover cada vez mais uma integração com as comunidades. Isso foi possível especialmente com a edição 2019 do Festival de Inverno, que levou suas ações e projetos de extensão para bairros e distritos, descentralizando o acesso à cultura e fortalecendo laços e valorizando a arte local.

O pró-reitor de Extensão da UFOP, Marcos Knupp, destaca o desafio de se fazer um evento desse porte no atual cenário econômico e político, fechando o Festival com um saldo positivo e que ressalta a parceria com a população para o seu sucesso. “O Festival deste ano foi bem surpreendente, porque, de fato, tivemos a confirmação de que o faríamos em maio, apenas dois meses antes do evento. Mas conseguimos mobilizar uma equipe fantástica, conseguimos fazer um planejamento nesse período e colocar o Festival na rua de uma maneira bastante inovadora”, comemora Knupp, destacando a programação em João Monlevade – que agora também faz parte do nome oficial do evento – e a descentralização das ações em Ouro Preto e Mariana.

“Isso foi algo extremamente importante em um momento em que as universidades recebem ataques de todos os lados, a gente conseguiu levar o Festival para várias comunidades, em cinco bairros de Ouro Preto e dois de Mariana, além dos distritos das duas cidades, com uma programação intensa, composta por nossos projetos de extensão e por artistas locais, com professores e alunos envolvidos e montando a programação junto com a comunidade”, acrescenta Knupp.

Gemirson dos Reis, coordenador da Casa de Cultura (parceira do evento e que recebeu diversas atividades), aluno da UFOP e morador do bairro Piedade, acredita que “o principal objetivo da extensão universitária é atender às demandas da comunidade”. Ele aponta que o contato entre comunidade e universidade é fundamental para justificar a importância da instituição para a sociedade. Já Eliane Lopes dos Santos, agente administrativa e moradora de Ouro Preto há 11 anos, ressalta sua satisfação com as ações realizadas em seu bairro, São Cristóvão. Para ela, essa descentralização reforça o sentimento de pertencimento dos moradores com o evento e a cidade.

patrocínio

parceria institucional

realização





A professora de língua portuguesa Jéssica Alves (27) veio de Brasília prestigiar o Festival de Inverno. Sozinha, a docente afirmou que assistir a artistas locais em palco renomados, como a Casa da Ópera, aquece a alma. “Eu sempre desejei conhecer a cidade e a cultura de Ouro Preto. Agora, tenho a oportunidade de vivenciar os dois, consequência dessa proposta maravilhosa do Festival de trazer o foco para a comunidade”, comentou Jéssica.

Atividades descentralizadas

No total, de 6 a 21 de julho, o Festival de Inverno promoveu mais de 250 atividades nas três cidades, como espetáculos, shows, concertos, seminários, oficinas, mostras de filmes e exposições. Dois destaques importantes na proposta de descentralização do evento foram a Caravana Festival, com um total de 68 ações em diversos distritos e bairros, e a Potência da Periferia, com 53 atividades no bairro ouro-pretano Padre Faria.

A pró-reitora adjunta de Extensão da UFOP e uma das coordenadoras gerais do evento, Gabriela de Lima Gomes, afirma que foi uma oportunidade de fortalecimento e apropriação da relação da Universidade e comunidade. “Tudo que a gente fez foi ligado aos trabalhos que já desenvolvemos na UFOP e direcionado às comunidades. Inclusive para percebermos o tanto que a gente precisa trabalhar para e com as comunidades, nos inserir cada vez mais nos bairros e distritos”, avalia.

Cavalcadas de Amarantina

Em 2019, o Festival de Inverno teve como tema central “**Diálogos com os sertões das Gerais**”, com objetivo de provocar diálogos com os sertões das Gerais e evidenciar o modo de vida tropeiro e sertanejo. Realiza, assim, uma homenagem às **Cavalcadas de Amarantina** (distrito ouro-pretano). Trata-se de uma tradição de origem portuguesa que representa a luta entre mouros e cristãos, que, em Amarantina, são registradas como patrimônio cultural ouro-pretano desde 2011 e acontecem todo mês de setembro.

O historiador e narrador oficial das cavalcadas, Natalino Madalena Filho (60), enaltece o Festival por definir Cavalcadas de Amarantina como tema do evento. “Depois de anos sem apresentações em Ouro Preto, voltamos para expor nossa cultura. As Cavalcadas é união, uma tradição que passa de pai e mãe para filhos. Todos participam e se ajudam a fim de comemorar a tradição do nosso distrito”, comentou. O presidente da Associação de Cavaleiros Mestre Nico de São Gonçalo do Amarante, Lúcio Flávio Coelhos do Santos (29), ressalta o valor das Cavalcadas para a comunidade de Amarantina. “O distrito de 4 mil habitantes se reúne para realizar as Cavalcadas. É um período em que festejamos a cultura trazida pelos tropeiros, e o nosso padroeiro, São Gonçalo”, comemorando, ainda, a escolha do tema: “A importância é dar oportunidade para as pessoas, das comunidades de Ouro Preto mostrarem os seus trabalhos”.

O evento também celebrou os **50 anos de fundação da UFOP**, responsável por sua organização desde 2004. O **Festival de Inverno de Ouro Preto, Mariana e João Monlevade 2019** é uma realização da UFOP, em parceria com a Fundação Gorceix e as prefeituras locais e conta com o patrocínio da Vale.

patrocínio

parceria institucional

realização





Serviço

Festival de Inverno de Ouro Preto, Mariana e João Monlevade 2019

Data: 6 a 21 de julho

Programação gratuita (exceto o Bar do Festival, espaço licitado com programação específica)

Programação em João Monlevade:

Data: 8 a 14 de julho

Mais informações: www.festivaldeinverno.ufop.br

Fotos em alta resolução

Festival de Inverno 2019: <https://www.behance.net/festinverno/>

Assessoria de Imprensa: Acentue Comunicação

E-mail: acentuecomunicacao@gmail.com

Ana Paula Martins: (31) 98916-8443

Aline Monteiro: (31) 99347-2319

patrocínio



parceria institucional



realização

PROEX
Pró-Reitoria
de Extensão

